

betreft het project 'Berlage in het Noorden'

titel activiteit

educatieprogramma architectuurroute 'Berlage in het Noorden'

voor de groepen 6, 7 en 8 van de openbare basisschool in Usquert

periode/datum van uitvoering: maand juni/juli 2011

Op vier woensdagmiddagen in juni en juli komen alle kinderen die willen meedoen na school bij elkaar in het 'noodgebouw' van hun school, de OBS Usquert. Daar krijgen ze eerst een gezonde lunch. Er wordt gewerkt tot 16.00 uur. Begeleid door verschillende kunstenaars die gewend zijn te werken met kinderen, gaan de kinderen eerst buiten op onderzoek. Op onderzoek, naar de bijzondere gebouwen van Usquert. Wat valt op? Welke verhalen vertellen de gebouwen (If Walls could speak', Jimmy Webb) als ze konden praten?

Vervolgens gaan de kinderen aan de slag om een eigen verbeelding daarvan te maken. Dat kan een gedicht zijn, of een lied, een schilderij, een filmpje. Dat mogen ze samen doen, of alleen.

Op de woensdagmiddag, maar thuis mag natuurlijk ook.

De gemaakte werkstukken worden vervolgens met een QR codering 'verstopt' achter een plaatje. Dat plaatje wordt op het huis geplakt waarover het werkstuk gaat. Als de bezoekers voor de tentoonstelling uit het hele land naar Usquert komen, kunnen ze met hun mobiele telefoon de werkstukken horen en bekijken. Zo wordt Usquert nog meer bijzonder.

In het project staat de architectuur van het door H.P. Berlage ontworpen raadhuis centraal, de tijdgeest waarin het ontwerp ontstond en de verschillende architectuurstijlen in het dorp.

Belangrijk is dat de kinderen ontdekken wat zij daar zelf van vinden, in relatie tot de andere gebouwen in hun omgeving. Bij de verwerking is vervolgens niet (alleen) de buitenkant van het gebouw belangrijk, maar vooral de binnenkant. Letterlijk, of verhalend; feitelijk of fictie. Het project sluit aan bij het leerplan, waarin Usquert wordt behandeld.

De technische ondersteuning wordt door een specialist op het gebied van internet verzorgd.

Deze zorgt ook voor de techniek in de eindfase, zodat de werkstukken middels de QR code goed versleuteld worden.

De BIK kunstenaars, Rozemarijn Tromp, Angelique de Waard, Michiel van der Veen en Egbert Pikkemaat, zijn geselecteerd vanwege hun vermogen om vanuit de ideeënwereld van het kind te kunnen werken. Elke kunstenaar brengt zijn/haar eigen specialiteit in, op een ondersteunende wijze, waar nodig stimulerend. Ondersteuning op het gebied van Geluid, beeld, mediatechnieken zoals film, animatie is zo beschikbaar om de ideeën van de kinderen te helpen realiseren.

Op welke manier is de school betrokken bij de totstandkoming van dit project?

De school in Usquert heeft inzage geboden in het leerplan, meegedacht over de opzet van het project, de kinderen er over geïnformeerd en stelt het noodlokaal (instructielokaal en gymzaal) ter beschikking om de werkateliers te houden.

Om welke school gaat het?

Aan dit project neemt eerst de OBS Usquert deel, waarna de werkwijze wordt vastgelegd in een overdraagbaar document, zodat in een later stadium ook andere scholen met dit concept aan de slag kunnen.

het programma:

Op vier woensdagen in de maand juni en juli (8, 22 en 29 juni, 13 juli) komen alle kinderen die meedoen na schooltijd naar het zgn. noodlokaal van hun school in Usquert. Na een boterham etc. gaan we aan het werk, tot 16.00 uur.

Vorbereiding: de eigenaren en bewoners van alle monumenten in Usquert worden door Hanneke benaderd met het verzoek of ze mee willen werken: toegang tot het huis door de kinderen, QR Code op het huis, openstelling met eindproduct tijdens de Open Monumentendag

8 juni - woensdag één

- waar gaat het over?
- de kunstenaars stellen zich voor, wat hebben ze in hun mars?
- naar buiten en op onderzoek: de monumenten van Usquert bekijken. Een schetswandeling, want de schetsplankjes gaan mee, om notities in woord en beeld te maken.
- bezoek aan het raadhuis (is dan nog leeg) en luisteren naar de geluiden van het gebouw.
- kinderen kiezen een pand, wat inspireert? Foto's maken, worden later weer gebruikt als geheugensteuntjes
- terug in het lokaal, wat gaan/willen de kinderen doen? Met z'n allen en individueel bespreken

22 juni - woensdag twee

- ontdekken en materiaal verzamelen: de huizen die meedoen kunnen bezocht worden voor onderzoek: tactiel, gehoor, zien
- plannen maken
- de kinderen hebben nagedacht wat ze willen maken en we bekijken welke begeleiding ze misschien willen, in de groep worden de ideeën besproken
- inventariseren: wat is er nog nodig om de plannen te kunnen maken?

29 juni - woensdag drie

- uitwerken van de plannen (wat er voor nodig is, is dan zoveel mogelijk aanwezig)

13 juli - woensdag vier

- werkstukken worden afgemaakt, opgenomen, uitgevoerd etc.
- de werkstukken worden in de codes verpakt, try-out: de techniek werkt!
- met de hele groep en wie nog meer wil, worden de CR codes (prints, raambiljetten oid) naar de huizen gebracht, zo wordt met z'n allen de route gelopen.

Als de techneuten aan het werk zijn geweest en alles op internet staat, komen we weer bij elkaar en gaan we de CQ codes wegbrengen naar hun bestemming.

We eindigen met een feestelijke afsluiting van het project, door een presentatie, demonstratie of uitvoering van elk werkstuk voor de inwoners van het dorp.

Tenslotte:

Middels een werkboek wordt de werkwijze overdraagbaar gemaakt voor andere scholen (dorpen).